

## PROJEKTE (AUSWAHL)

normal .. Projekt im Rahmen von schimek plant

*kursiv .. Projekt im Rahmen der Tätigkeit für die Region Wachau oder im Büro RaumUmwelt*

### Welterbe

- 2022 Scoping-Studie zur Vorbereitung der neuerlichen Nominierung der Großglockner-Hochalpenstraße für das UNESCO-Welterbe  
(Großglockner Hochalpenstraßen AG; gemeinsam mit Revital Integrative Naturraumplanung GmbH, Nußdorf-Debant, Dr. Friedrich Idam Denkmalpflege, Hallstatt, conos Unternehmensberatung, Wien, Prof. Dr. Kurt Luger, Salzburg, Mag. Peter Rupitsch, Heiligenblut, Quendo Grafik e.U., Wien)
- 2022 Konzeption des Landschaftsmonitorings in der Welterbe-Kulturlandschaft Fertő-Neusiedler See  
(Verein Welterbe Neusiedler See)
- 2022 Fortschreibung des Welterbe-Managementplans für den sächsischen Teil des Welterbes Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří  
(Verein Welterbe Montanregion Erzgebirge e.V.; gemeinsam mit transform Architekten, Berlin)
- 2022 Studie „Rechtliche Ausgestaltung der Kooperation Bund-Länder in Bereich Baukultur“  
(Bundesministerium für Kunst und Kultur, öffentlichen Dienst und Sport; gemeinsam mit Dr. Mona Mairitsch, Madrid/Wien)
- 2022 *Finalisierung des UVP-Berichts für das Projekt Heumarkt neu*  
*(wertinvest Hotelbetriebs GmbH)*
- 2021-22 Heritage Impact Assessment „Hotel Grand Semmering“  
(Land Niederösterreich, gemeinsam mit Donau-Universität Krems, Univ.-Prof. Dr. Christian Hanus, sowie Andreas Wirth und Toni Häfliger, Schweiz)
- 2020-21 Einreichunterlage zur deutschen Tentativliste für die „Historischen Weinberge der Kulturlandschaft Moseltal“  
(Verein Weltkulturerbe Moseltal e.V., gemeinsam mit michael kloos planning and heritage consultancy, Aachen)

- 2020 Thematische Studie „Historical Development of Scenic Routes“  
(Bundesministerium für Kunst und Kultur, öffentlichen Dienst und Sport; gemeinsam mit Solimar International, Washington D.C., Prof. Dr. Kurt Luger, Universität Salzburg, Dr. Kristina Skåden, Oslo, und DI Thomas Mitterecker, Berndorf)
- 2020 Artikel zu den Ähnlichkeiten der Welterbestätten Oberes Mittelrheintal und Wachau, für das Sonderheft zu 20 Jahren Welterbe Wachau der Denkmalpflegebroschüre des Landes Niederösterreich  
(Land Niederösterreich)
- 2019-21 Managementplan für das UNESCO-Weltkulturerbe Hallstatt-Dachstein/  
Salzkammergut  
(Land Oberösterreich)
- 2019 Best-Practice-Artikel über die Hochwasserschutzanlagen im Weltkulturerbe Wachau (ICCROM)
- 2018 Grundlagenlizenz für die Umsetzung von Naturschutzförderungen im Welterbe Wachau  
(Verein Welterbegemeinden Wachau)
- 2018 *Gründung und Aufbau der Projektplattform „World Heritage Volunteers“ für Freiwilligeneinsätze zur Erhaltung des Welterbes in den beiden Weltkulturerbelandschaften Wachau und Oberes Mittelrheintal*
- 2016-18 *Vorbereitung des Beitritts der Region Wachau sowie Vertretung der Region im Netzwerk der großen Naturschutzgebiete entlang der Donau DANUBEPARKS. Beteiligung am gemeinsamen Interreg-Projekt DANUBEparksCONNECTED*
- 2015-18 *Umgründung der Strukturen der Region Wachau in Hinblick auf ein stabiles und nachhaltiges Management der Aufgaben aus dem Welterbestatus, Konzeption und Aufbau des Monitoringsystems zur Beobachtung der Entwicklung des Welterbes, Konzeption, Aufbau und Betreuung des Welterbebeirates der Weltkulturerberegion Wachau*
- 2015-17 *Leitende redaktionelle Betreuung der Ausarbeitung des Welterbe-Managementplanes für das Weltkulturerbe Wachau*

- 2015-18 *Gründung und Leitung der Naturschutzkooperationen „Wachau-Thayatal-Donauauen“ und „Big Five Volunteer“ zur gemeinsamen Planung und Abwicklung von Freiwilligencamps für die Naturschutzpflege, gleichzeitig Gründung einer fixen Plattform zum Austausch zwischen fünf der größten Naturschutzinstitutionen in Niederösterreich (Nationalpark Donau-Auen, Nationalpark Thayatal, Biosphärenpark Wienerwald, Wildnisgebiet und Weltnaturerbe Dürrenstein, Weltkulturerbe Wachau)*
- 2011/12 *Gemeinsame Fördereinreichung mit Partnern aus Österreich, Deutschland und Ungarn für ein Projekt mit dem Ziel der Öffentlichkeitsarbeit für die Wichtigkeit von Naturschutz im Rahmen des Donauraumprogramms der EU, Förderprogramm EU für BürgerInnen (Umweltdachverband Österreich)*
- 2011 *Fördereinreichung für das Kunst- und Technologieprojekt „Slow Light“, Programm impulse LEAD (Siegrun Appelt, Künstlerin)*
- 2010 *Lektorat des Endberichts über die Planung eines neuen touristischen Informationssystems in der Wachau (con.os tourismus.consulting)*
- 2010/11 *Umsetzung der Projektbeteiligung der Wachau am Interreg IVc-Projekt „ViTour Landscape“ mit Partnern aus anderen Welterbe-Weinbaukulturlandschaften aus DE, AT, HU, IT, PT und FR (Austausch von Best-Practice-Projekten zu diversen Themen rund um das Management von Welterbe-Kulturlandschaften, Workshoporganisation, Finanzmanagement) (Arbeitskreis Wachau - Regionalentwicklung)*
- 2009-16 *Operative Abwicklung des kulturtouristischen Landesförderprogrammes „Wachau 2010 plus“ (mehr als 100 Projekte in den Bereichen Kultur, Tourismus und Energie im Weltkulturerbe Wachau)*
- 2007 *Konzeption der Bewerbung der Wachau für die Landesausstellung 2007 als Grundlage für das strategische Programm „Wachau 2010 plus“*
- 2003-11 *Machbarkeitsuntersuchungen, Konzeption, Beteiligung am Architekturwettbewerb und Begleitung der Umsetzung des Welterbezentrums Wachau am Standort Schiffsstation Krems-Stein*

## Regionalentwicklung

- 2002-09 *Konzeption und Begleitung der Vorbereitungsarbeiten zur Schaffung des Welterbesteiges Wachau, Aufbau des Kontakts zum Oberen Mittelrheintal zur Kooperation bei der Umsetzung der Wanderprojekte in der Wachau*
- 2022 Regionales Entwicklungsprogramm Gemeinde Alberschwende (Vorarlberg) (Gemeinde Alberschwende; gemeinsam mit Kairos OG, Bregenz)
- 2019 Ausarbeitung des Grundlagenkonzepts für das Regionspartnerprogramm der Landesausstellung 2022 (Weinviertel Tourismus)
- 2018/19 Verfassen zielgruppenorientierter Projektendberichte für das Interreg-Projekt „CESBA (Common European Sustainable Built Environment Assessment) Alpine Space – Sustainable Territories“ (Verein CESBA)
- 2014-15 *Ausarbeitung der aktuellen Lokalen Entwicklungsstrategie der Leader-Region Wachau-Dunkelsteinerwald auf Basis eines breiten Beteiligungsverfahrens in der Region*
- 2014 *Beteiligungsprozess zur Vorbereitung der Region Wagram auf die neue Leader-Periode (die Region Wagram bewarb sich letztlich im Rahmen der Region Donau-NÖ-Mitte für Leader)*
- 2011 Planung und Umsetzung der Leistungsschau der niederösterreichischen Leader-Regionen zur Mitte der laufenden Förderperiode (Amt der Niederösterreichischen Landesregierung)
- 2007 *Ausarbeitung der Lokalen Entwicklungsstrategie der Leader-Region Wachau-Dunkelsteinerwald von 2007 bis 2014 auf Basis eines breiten Beteiligungsverfahrens in der Region*
- 2005-15 *Stv. Sprecher des Netzwerks der niederösterreichischen Leader-Regionen, Vertretung der Interessen der nö. Regionen bei Land, Bund und EU*
- 2002-08 *Wiederaufbau des Naturparks Jauerling-Wachau aus einer Konkursmasse zu einem aktiven modernen Naturpark, Koordination der Ausarbeitung der Naturparkstrategie 2006*

## Generell

- seit 2021 Mitglied der Expert:innengruppe für das Monitoring der Geschützten Gebiete mit Europäischem Diplom des Europarats
- 2017-18 *Formell berufener Welterbmanager der Weltkulturerbestätte Wachau*
- 2011-18 *Gesellschaftervertreter der Region Wachau in der Generalversammlung der Wachau Kultur Melk GmbH*
- 2002-18 *Geschäftsführer der regionalen Zusammenarbeitsplattform „Arbeitskreis Wachau“; Geschäftsführung und Weiterentwicklung der regionalen Institutionenlandschaft zur Bewältigung der Aufgaben im Zusammenhang mit dem Management des Weltkulturerbestatus und der generellen Entwicklung der Region Wachau, Aufbau und Leitung des Regionalbüros der Region Wachau im Schloss Spitz, Akquisition, Finanzierung, Abrechnung und teilweise Umsetzung von fast 600 Projekten mit regionaler Relevanz (durch die Region selbst bzw. durch Dritte)*
- 2002-15 *Manager der LEADER-Regionen Weltkulturerbe Wachau (2002-07) sowie Wachau-Dunkelsteinerwald (2008-15), zweimalige erfolgreiche Wiederbewerbung als LEADER-Region*
- seit 2016 Peer Reviewer für das “Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development”

